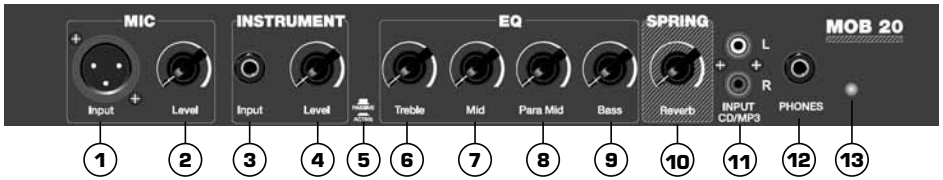

PANEL FRONTAL:

1. (Mic) INPUT: entrada balanceada XLR para micrófono dinámico, ya sea un micrófono vocal para cantar mientras toca el instrumento o un micrófono de instrumento para amplificar el sonido de instrumentos acústicos desprovistos de sistema de preamplificación incorporada. Esta entrada también permite conectar un instrumento electroacústico y obtener una señal de salida balanceada.

2. (Mic) LEVEL: Control del volumen de salida del sonido que capta el micrófono.

3. (Instrument) INPUT: Jack de entrada (Ø 1/4" - 6.3 mm) para conectar un instrumento eléctrico o electroacústico. Se recomienda usar siempre cables blindados de alta calidad para evitar interferencias y ruido de fondo.

4. (Instrument) LEVEL: Control del volumen de salida del instrumento conectado al amplificador con el jack de entrada para instrumento.

5. SELECTOR PASSIVE/ACTIVE: Botón de selección de los modos pasivo y activo determinado por el tipo de instrumento conectado, es decir sin preamplificador (passive) o con él (active).

6. TREBLE: Control de las frecuencias altas en la señal de salida. Al aumentar las frecuencias altas (TREBLE), el sonido de su instrumento resulta más agudo y fino.

7. MID: Control de las frecuencias medias en la señal de salida. Al aumentar las frecuencias medias (MID), el sonido de su instrumento resulta más sonoro y con más cuerpo.

8. PARAMETRIC MID: Afinación del sonido a través de los controles de frecuencias medias en la señal de salida. Controlar el PARAMETRIC MID permite poner énfasis bien en los medios bajos o en los medios altos y así explorar una amplia gama de tonalidades de sonidos de instrumento.

9. BASS: Control de las frecuencias bajas en la señal de salida. Al aumentar las frecuencias bajas (BASS), el sonido de su instrumento resulta más cálido y denso.

10. SPRING REVERB: Control de la intensidad de reverberación que se puede aplicar a la señal seca original. Al aumentar la reverberación (REVERB), su instrumento suena como si estuviera tocando en un gran hall. No hace falta subir mucho el nivel de reverberación para que produzca una sonoridad impactante. La reverberación no cesa mientras siga activo tanto en el canal del instrumento como del micrófono.

11. INPUT CD/MP3 (L + R): Entradas a nivel de línea, para enchufes de audífonos RCA (izquierda y derecha), donde también podrá conectar su lector estéreo para MP3/CD/cintas.

12. PHONES: Jack de salida (Ø 1/4" - 6.3 mm) estéreo para audífonos. Los altoparlantes no producen ningún sonido mientras estén conectados los audífonos.

13. POWER LED: Este LED rojo encendido indica que el amplificador está en funcionamiento. Cuando esté apagado, también lo estará el amplificador.

DC 12V 800mA
POWER
CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE TOP OR BOTTOM COVERS. NO USER SERVICE ABLE PARTS INSIDE.
WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE.
DATE:
1
2

PANEL TRASERO:

1. INPUT 12V DC/ 800mA: Este es el enchufe de entrada donde podrá conectar el cable de 12V DC de alimentación del adaptador cuando desee recargar la pila de 12V DC incorporada en el aparato, o bien conectarlo directamente a la corriente.

PRECAUCIÓN: Use exclusivamente el adaptador AC que acompaña el aparato para evitar daños o problemas con el amplificador. Compruebe que las características de voltaje del adaptador de corriente sean conformes a la alimentación disponible.

2. INTERRUPTOR ON/ OFF: Este interruptor enciende o apaga el amplificador bien cuando esté alimentado por la pila o bien cuando esté conectado a la corriente mediante el adaptador de corriente que acompaña el amplificador.

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
Potencia máx / altoparlante	12 Watts RMS @ 4 Ohms load/ altoparlante de 6,5" con tweeter coaxial
Respuesta en frecuencia	65 Hz à 18 kHz
Distorsión armónica máxima	3.5 %
Relación señal-ruido	-64 dB @ Potencia máxima
Impedancia de entrada	180k Ohms
Consumo eléctrico	22 Watts máximo (con la pila totalmente cargada)
Nivel de entrada máximo	56 mV (RMS)
Ganancia máxima	60 dB (@ 1kHz)
Dimensiones (L x A x A)	37 x 40,5 x 20 cm / 14.6 x 16 x 7.9 in.
Peso	9,2 kg / 20.3 lbs

ESPECIFICACIONES DEL ADAPTADOR DE CORRIENTE	
Tipo	FP 1223, 12V 2.3 Ah/ 20Hr, pila de plomo recargable
Dimensiones (L x A x A)	176 x 35 x 61 mm / 7.01 x 1.38 x 2.40 in
Peso aproximativo	970 g / 2.13 lbs

ESPECIFICACIONES DE LA PILA	
Tipo	AC 230 – 240 V/ 100 mA à DC 12 V/ 800 mA/ 9.6 VA transformador
Dimensiones (L x A x A)	81 x 56 x 49 mm / 3.19 x 2.20 x 1.93 in
Peso aproximativo	500 g / 1.10 lbs

Estas características y especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.

INSTRUCCIONES PARA EL USO:

Conecte su instrumento al canal de entrada del amplificador con un cable de guitarra homologado (este cable no se vende con este amplificador pero por regla general viene con su instrumento). También puede conectar un micrófono en la entrada XLR. En caso de usar un micrófono y antes de encender el amplificador, asegúrese de que el nivel del volumen esté bajo, ya que el ruido de fondo puede dañar el altoparlante. Finalmente, coloque en posición ON el interruptor de alimentación del amplificador para ponerlo en tensión y compruebe que el LED de alimentación esté encendido. Ya puede usar el amplificador.

PRECAUCIÓN: Este amplificador funciona con una pila o con corriente AC. Si utiliza exclusivamente la PILA de 12V DC, el aparato podrá funcionar unas 15 horas en uso continuo (previsto) dependiendo de las condiciones de funcionamiento. Gracias a la pila incorporada, cuando se utiliza el adaptador AC la operación no será interrumpida aun cuando se corte la alimentación AC por algún apagón o desconexión del cable.

PRECAUCIONES IMPORTANTES:

LEA Y CONSERVE ESTAS INSTRUCCIONES Y SIGA LAS ADVERTENCIAS.

• Si el amplificador no funciona, tras completar las instrucciones indicadas más arriba, contacte con su distribuidor local. No abra jamás la caja del amplificador cuando esté bajo tensión. El mantenimiento debe ser realizado siempre por un técnico cualificado.

• Se recomienda no usar aparatos eléctricos en ambientes demasiado húmedos ni en temperaturas demasiado elevadas. No derrame ningún líquido en el amplificador para evitar una descarga eléctrica u ocasionar un incendio. Si esto ocurriera, apague inmediatamente el amplificador y retire el enchufe del tomacorriente.

• Lea atentamente las precauciones a seguir que se encuentran en el panel trasero del amplificador.

• No se exponga a niveles de sonido extremadamente altos ya que ello puede provocar una pérdida permanente de audición (y en particular si usa audífonos). Ajuste siempre el amplificador a un nivel de sonido adecuado para evitar lesiones auditivas y por respeto a sus vecinos.

ATENCION :
NO ABRIR LOS PANELES DE LA CAJA PARA EVITAR DESCARGAS ELÉCTRICAS O INCENDIOS. NO HAY PARTES AJUSTABLES POR EL USUARIO EN EL INTERIOR.

ADVERTENCIA:
NO EXPONER EL AMPLIFICADOR A LA HUMEDAD O LLUVIA PARA EVITAR UNA DESCARGA ELÉCTRICA O UN INCENDIO.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD ESPECIFICAS PARA LA PILA:

Sírvase notar que este amplificador trae incorporada un pila recargable de gran potencia. Es preciso respetar instrucciones de seguridad específicas. Mantenga en lo posible el amplificador en posición vertical. Evite traumatismos físicos graves. Apague el amplificador cuando no esté en uso, cuando sospeche que la pila se ha calentado excesivamente o en caso de algún problema técnico. (Si esto ocurriera, no bastará con que corte la alimentación ya que se activaría la pila, por lo tanto tendrá que apagar del todo el amplificador. Si tras haber cortado la alimentación y desenchufado el aparato la pila continúa calentándose, el riesgo de que ésta estalle seguirá existiendo. En este caso, cubra todo el amplificador con una toalla o manta y llévelo a un ambiente abierto. Una vez que se haya enfriado, el amplificador deberá ser reparado por un técnico cualificado y la pila sustituida por otra del mismo tipo.

Deshágase de la pila usada según lo establecido en la norma para este caso.

MARCADO Y CONFORMIDAD:

1. El marcado CE indica que este producto cumple las Directivas 2004/108/CE, 93/68/CE (marcado) y 2006/95/CE (baja tensión).

2. El símbolo del «contenedor de basura tachado» definido en la Directiva 2002/96/CE sobre RAEE (Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos) indica que no está autorizado a deshacerse de este producto junto con la demás basura sino que debe ser recogido por separado para un ulterior reciclaje.

3. La etiqueta «RoHS compliant» indica que este producto cumple la Directiva 2002/95/CE sobre restricciones a la utilización de determinadas sustancias peligrosas en aparatos eléctricos y electrónicos, como el mercurio, plomo, cadmio, cromo hexavalente, polibromobifenilo (PBB) y éter polibromodifenilo (PBDE).

DISTRIBUIDOR / VENDEDOR

CE

RoHS compliant

EMD Music 10-2009-ES

ES

MANUAL DEL USUARIO

AMPLIFICADOR DE PILA PARA INSTRUMENTOS CON SPRING REVERB

MOB 20